

# Sonatina

for Euphonium

Howard Lorriman

Allegro

## I.

2 *mf*

9 *mf espress.*

18 **A** *mf* *p*

28 *mp* *mf*

39 **B** *mf espress.* *mf cresc.*

*f*

63 **C** *with lots of character* *mp*

72

81 **D** *p* *mp espress.*

88

97 **E** 2

106 *mf* *mp*

116 **F**

128 **G** *mp* *pp* *mp* *pp*

137

151 **H** *con sord.* *ff*

160

169 **I** *nat. (mute)* *mp de*

178

diese Stimme ist unvollständig  
this part is not complete  
cette partie n'est pas complète

## II.

1 **Andante**  
*mp dolce*

9 *ten.*

17 **A**  
*p espress.* 3 5 *molto rubato*

24 **B**  
*mf* *mp*

32 **C**  
*p* 3

44 *p* *mp* *p*

52 **D** **E**  
*mp dolce*



diese Stimme ist unvollständig  
this part is not complete  
cette partie n'est pas complète

### III.

1 Vivace ♩=c.132

*p poco a poco cresc.*

7:6

12

19 **A** 4 *mf*

27

32 **B** 8 **C** *mf*

45

52 **D** *f*

60 E 9  
*mf cresc.*

74 F  
*f*

80 7

91 G  
*mf*

97 H  
*mf cresc.*

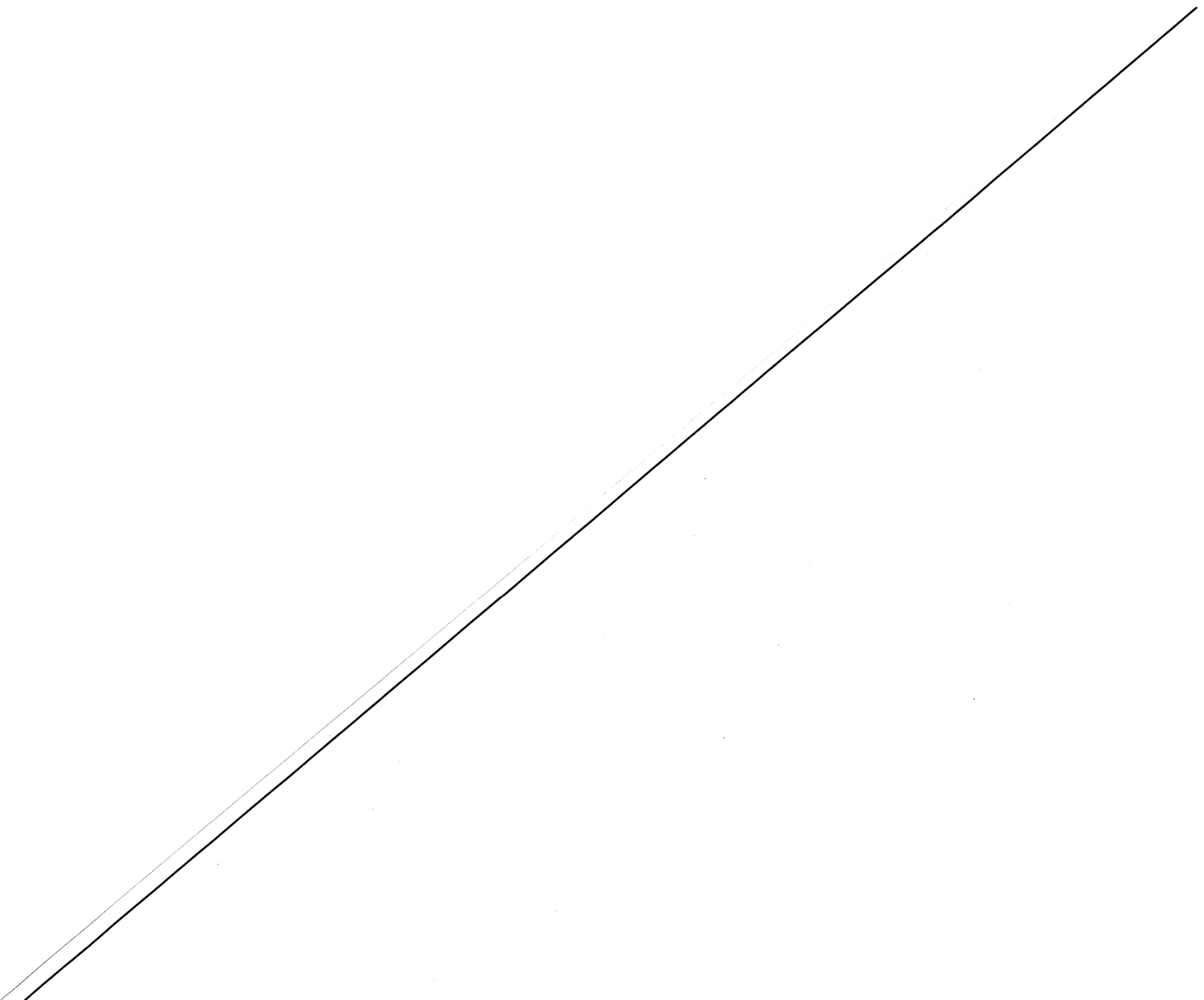
102 *f* *mf*

107 7:6 *f*

112 4

121 I  
*mf*

126 J 9



diese Stimme ist unvollständig  
this part is not complete  
cette partie n'est pas complète

# Sonatina

for Euphonium

Howard Lorriman

Allegro

## I.

2

*mf*

9

*mf espress.*

18

**A**

*mf* *p*

28

2

*mp* *mf*

39

**B**

7 3

*mf espress.*

*mf cresc.*

*f*

63

**C** *with lots of character*

*mp*

72

81

**D**

*p* *mp espress.*

88

97

**E** 2



Euphonium

2

106 *mf* **F** *mp*

116 *mp*

128 **G** *mp* *pp* *mp*

137

151 **H** *con sord.* *ff*

160

169 **I** *nat. (mute)* *mr*

178

diese Stimme ist unvollständig  
this part is not complete  
cette partie n'est pas complète

## II.

1 **Andante**  
*mp dolce*

9 *ten.*

17 **A**  
*p espress.* 3 5

23 **B**  
*molto rubato* *mf* *mp*

31 **C**  
*p* 3

42 *p* *mp*

49 **D**  
*p*



diese Stimme ist unvollständig  
this part is not complete  
cette partie n'est pas complète

### III.

Vivace ♩=c.132

1

*p poco a poco cresc.*

7

12

19 **A**

4

*mf*

28

32 **B** **C**

8

*mf*

45

52 D

*f*

60 E 9

*mf cresc.*

74 F

*f*

80 7

7

91 G

*mf*

98 H

*mf cresc.*

103 *f* *mf* 7:6 *f*

*f* *mf* 7:6 *f*

108

108

115 I 4 *mf*

*mf*

124

124



diese Stimme ist unvollständig  
this part is not complete  
cette partie n'est pas complète