

Elisabeth-Polka

Willy Odermatt

Artikel-Nr. item code	19429
Kategorie categories	Blaskapelle Egerlander-style Band
Edition	No. 19
Genre	Polka
Schwierigkeit difficulty	B = leicht easy



OBRASSO BLASKAPELLE SERIE

Diese Serie wurde für die Besetzung der Blaskapelle konzipiert und berücksichtigt die gängigen instrumentalen Standards dieser Sparte. Die Instrumentierung ist klar strukturiert und ermöglicht eine ausgewogene klangliche Darstellung bei unterschiedlichen Besetzungsstärken.

Vorgesehen ist eine Standardbesetzung, alternativ stehen zusätzliche Stimmen zur Verfügung. Diese können bei Bedarf zur Erweiterung der vorhandenen Besetzung eingesetzt oder ausgetauscht werden.

Instrumentierung

Standard

- 1 Klarinette in Es
- 2 Klarinette I in B
- 2 Klarinette II in B
- 1 Trompete in B
- 2 Flügelhorn I in B
- 2 Flügelhorn II in B
- 1 Posaune I in C – Bass-Schlüssel
- 1 Posaune II in C – Bass-Schlüssel
- 1 Posaune III in C – Bass-Schlüssel
- 2 Tenorhorn in B – Violin-Schlüssel
- 2 Bariton in B – Violin-Schlüssel
- 1 Tuba I & II – Bass-Schlüssel
- 1 Drum Set

Alternativstimmen

- 1 Querflöte
- 1 Posaune I in B – Violin-Schlüssel
- 1 Horn I in Es
- 1 Horn I in F
- 1 Posaune II in B – Violin-Schlüssel
- 1 Horn II in Es
- 1 Horn II in F
- 1 Posaune III in B – Violin-Schlüssel
- 2 Tenorhorn in C – Bass-Schlüssel
- 2 Bariton in C – Bass-Schlüssel
- 1 Es-Bass – Violin-Schlüssel
- 1 B-Bass – Violin-Schlüssel

Musical score for a concert band, measures 1-10. The score includes parts for Klarinette in Es, Klarinette I in B, Klarinette II in B, Trompete in B, Flügelhorn I, Flügelhorn II, Posaune I, Posaune II, Posaune III, Tenorhorn in B, Bariton in B, Tuba I/II, and Schlagzeug. The tempo is 112. The key signature has two flats. The score shows dynamics (f, mp, mf, ff) and articulation (trills, accents).

15 20 25

Kl. in Es *mp* *f*

Kl. I in B *mp* *f*

Kl. II in B *mp* *f*

Trp. in B *f*

Flüg. I *mp* *f*

Flüg. II *mp* *f*

Pos. I *mp* *f*

Pos. II *mp* *f*

Pos. III *mp* *f*

Tenh. in B *mp* *f*

Bari. in B *mp* *f*

Tb. I II *mp* *f*

Schl. *mp* *f*

2. 25

Kl. in Es *f* *ff*

Kl. I in B *f* *ff*

Kl. II in B *f* *ff*

Trp. in B *f* *ff*

Flüg. I *f* *ff* div.

Flüg. II *f* *ff*

Pos. I *f* *ff*

Pos. II *f* *ff*

Pos. III *f* *ff*

Tenh. in B *f* *ff*

Bari. in B *f* *ff*

Tb. I II *f* *ff*

Schl. *f* *ff*

[illegible]

[illegible]

[illegible]

65 70

Kl. in Es

- li sa beth du hesch hüt Fäscht, drum gra - tu - lie - rid mier,
beth jetzt isch es Zyt, dass du di Ach - zig - schte

Kl. I in B

- li sa beth du hesch hüt Fäscht, drum gra - tu - lie - rid mier,
beth jetzt isch es Zyt, dass du di Ach - zig - schte

Kl. II in B

- li - sa beth du hesch hüt Fäscht, drum gra - tu - lie - rid mier,
beth jetzt isc es Zyt, dass du die Ach - zig - schte

Trp. in B

- li sa *mf* beth du hesch hüt Fäscht, drum gra - tu - lie - rid mier,
beth jetzt isch es Zyt, dass du di Ach - zig - schte

Flüg. I

- li sa beth du hesch hüt Fäscht, drum gra - tu - lie - rid mier,
beth jetzt isch es Zyt, dass du di Ach - zig - schte

Flüg. II

- li - sa - - beth du hesch hüt Fäscht, drum gra - tu - lie - rid mier,
beth jetzt isc es Zyt, dass du die Ach - zig - schte

Pos. I

- li sa beth du hesch hüt Fäscht, drum gra - tu - lie - rid mier,
beth jetzt isch es Zyt, dass du di Ach - zig - schte

Pos. II

- li - sa beth du hesch hüt Fäscht, drum gra - tu - lie - rid mier,
beth jetzt isc es Zyt, dass du die Ach - zig - schte

Pos. III

- li - sa - - beth du hesch hüt Fäscht, drum gra - tu - lie - rid mier,
beth jetzt isc es Zyt, dass du die Ach - zig - schte

Tenh. in B

- li sa beth du hesch hüt Fäscht, drum gra - tu - lie - rid mier,
beth jetzt isch es Zyt, dass du di Ach - zig - schte

Bari. in B

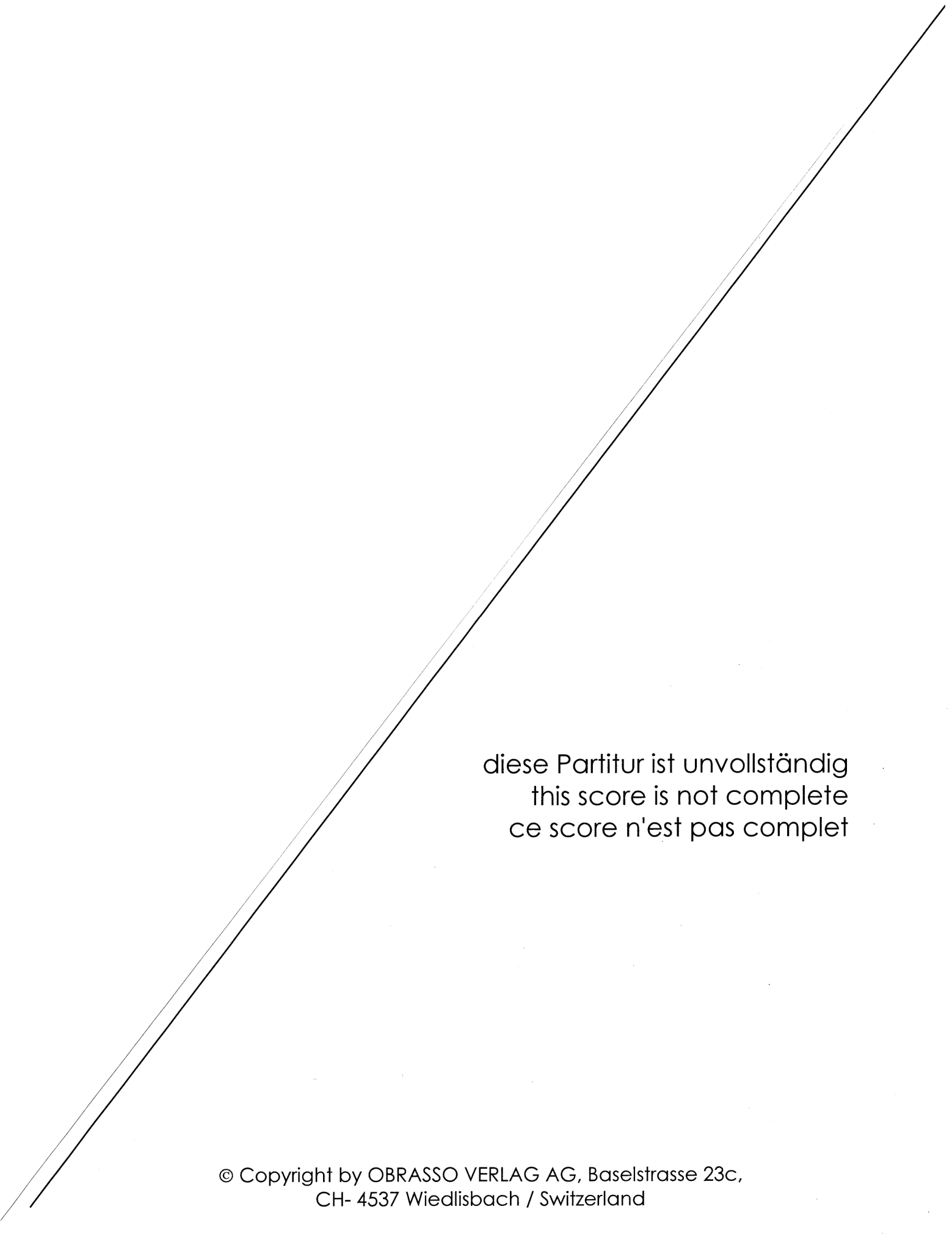
- li - sa - - beth du hesch hüt Fäscht, drum gra - tu - lie - rid mier,
beth jetzt isc es Zyt, dass du die Ach - zig - schte

Tb. I II

mp

Schl.

mp



diese Partitur ist unvollständig
this score is not complete
ce score n'est pas complet