

Karl Mühlebach- Marsch

Willy Odermatt

Artikel-Nr. item code	19428
Kategorie categories	Blaskapelle Egerlander-style Band
Edition	No. 18
Genre	Marsch march
Schwierigkeit difficulty	B = leicht easy



OBRASSO BLASKAPELLE SERIE

Diese Serie wurde für die Besetzung der Blaskapelle konzipiert und berücksichtigt die gängigen instrumentalen Standards dieser Sparte. Die Instrumentierung ist klar strukturiert und ermöglicht eine ausgewogene klangliche Darstellung bei unterschiedlichen Besetzungsstärken.

Vorgesehen ist eine Standardbesetzung, alternativ stehen zusätzliche Stimmen zur Verfügung. Diese können bei Bedarf zur Erweiterung der vorhandenen Besetzung eingesetzt oder ausgetauscht werden.

Instrumentierung

Standard

- 1 Klarinette in Es
- 2 Klarinette I in B
- 2 Klarinette II in B

- 1 Trompete in B
- 2 Flügelhorn I in B
- 2 Flügelhorn II in B

- 1 Posaune I in C – Bass-Schlüssel
- 1 Posaune II in C – Bass-Schlüssel
- 1 Posaune III in C – Bass-Schlüssel

- 2 Tenorhorn in B – Violin-Schlüssel
- 2 Bariton in B – Violin-Schlüssel

- 1 Tuba I & II – Bass-Schlüssel

- 1 Drum Set

Alternativstimmen

- 1 Querflöte

- 1 Posaune I in B – Violin-Schlüssel
- 1 Horn I in Es
- 1 Horn I in F

- 1 Posaune II in B – Violin-Schlüssel
- 1 Horn II in Es
- 1 Horn II in F

- 1 Posaune III in B – Violin-Schlüssel

- 2 Tenorhorn in C – Bass-Schlüssel
- 2 Bariton in C – Bass-Schlüssel

- 1 Es-Bass – Violin-Schlüssel
- 1 B-Bass – Violin-Schlüssel

Karl Mühlebach-Marsch

$\text{♩} = 108$
Picc. ad lib.

$\text{♩} = 120$ 5

Klarinette in Es *f* *mp* *mf*

Klarinette I in B *f* *mp* *mf*

Klarinette II in B *f* *mp* *mf*

Trompete in B *f* *mp* *mf*

Flügelhorn I *f* *mp* *mf*

Flügelhorn II *f* *mp* *mf*

Posaune I *f* *mp*

Posaune II *f* *mp*

Posaune III *f* *mp*

Tenorhorn in B *f* *mp*

Bariton in B *f* *mp*

Tuba I II *f* *mp*

Schlagzeug *f* *mp*

The musical score is for a 2/4 march in G major. It features a woodwind section with Piccolo (ad lib.), Clarinet in E-flat, Clarinets I and II in B-flat, and a brass section with Trumpets in B-flat, Flugelhorn I and II, Horns I, II, and III, Tenorhorn in B-flat, Baritone in B-flat, and Tuba I and II. The percussion section includes a snare drum and cymbals. The score is divided into two systems. The first system covers measures 1-4, and the second system covers measures 5-8. Dynamics range from *f* (forte) to *mf* (mezzo-forte). The tempo is marked as $\text{♩} = 108$ and $\text{♩} = 120$. The key signature has one sharp (F#).

10

15

Kl. in Es

Kl. I in B

Kl. II in B

Trp. in B

Flüg. I

Flüg. II

Pos. I

Pos. II

Pos. III

Tenh. in B

Bari. in B

Tb. I
II

Schl.

mf

mp

mf

20

25

Kl. in Es

Kl. I in B

Kl. II in B

Trp. in B

Flüg. I

Flüg. II

Pos. I

Pos. II

Pos. III

Tenh. in B

Bari. in B

Tb. I
II

Schl.

mp

mf

Kl. in Es

Kl. I in B

Kl. II in B

Trp. in B

Flüg. I

Flüg. II

Pos. I

Pos. II

Pos. III

Tenh. in B

Bari. in B

Tb. I
II

Schl.

35 1. 2. 40

Kl. in Es *mp* *ff*

Kl. I in B *mp* *ff*

Kl. II in B *mp* *ff*

Trp. in B *mp* *ff*

Flüg. I *mp* *ff* div.

Flüg. II *mp* *ff*

Pos. I *ff*

Pos. II *ff*

Pos. III *ff*

Tenh. in B *ff*

Bari. in B *ff*

Tb. I II *ff*

Schl. *ff*

KL. in Es

KL. I in B

KL. II in B

Trp. in B

Flüg. I

Flüg. II

Pos. I

Pos. II

Pos. III

Tenh. in B

Bari. in B

Tb. I
II

Schl.

45

50

1. 2.

55

Kl. in Es

Kl. I in B

Kl. II in B

Trp. in B

Flüg. I

Flüg. II

Pos. I

Pos. II

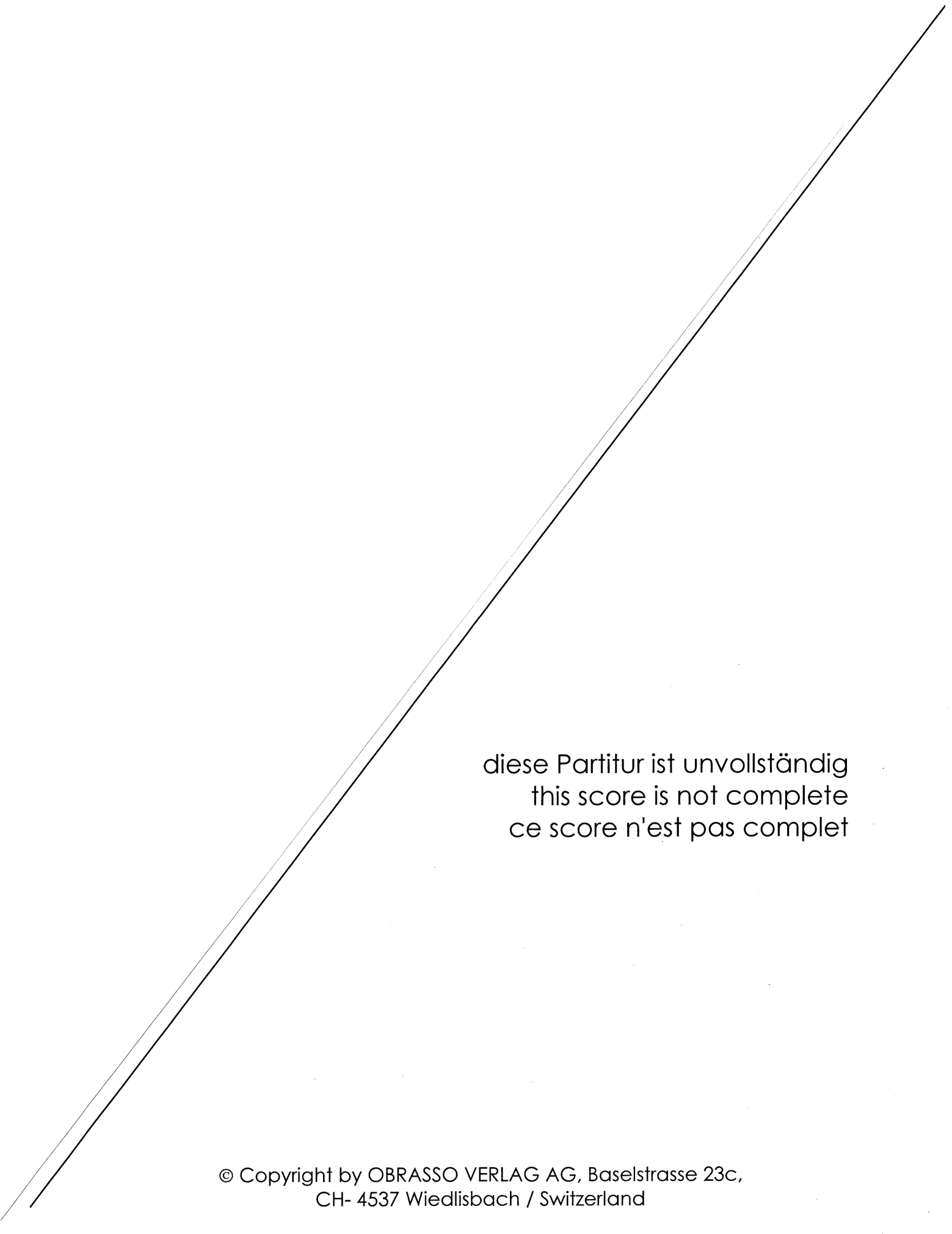
Pos. III

Tenh. in B

Bari. in B

Tb. I
II

Schl.



diese Partitur ist unvollständig
this score is not complete
ce score n'est pas complet