

Weggiser Sennenchilbi

Willy Odermatt

Artikel-Nr. item code	19427
Kategorie categories	Blaskapelle Egerlander-style Band
Edition	No. 17
Genre	Polka
Schwierigkeit difficulty	B = leicht easy



OBRASSO BLASKAPELLE SERIE

Diese Serie wurde für die Besetzung der Blaskapelle konzipiert und berücksichtigt die gängigen instrumentalen Standards dieser Sparte. Die Instrumentierung ist klar strukturiert und ermöglicht eine ausgewogene klangliche Darstellung bei unterschiedlichen Besetzungsstärken.

Vorgesehen ist eine Standardbesetzung, alternativ stehen zusätzliche Stimmen zur Verfügung. Diese können bei Bedarf zur Erweiterung der vorhandenen Besetzung eingesetzt oder ausgetauscht werden.

Instrumentierung

Standard

- 1 Klarinette in Es
- 2 Klarinette I in B
- 2 Klarinette II in B
- 1 Trompete in B
- 2 Flügelhorn I in B
- 2 Flügelhorn II in B
- 1 Posaune I in C – Bass-Schlüssel
- 1 Posaune II in C – Bass-Schlüssel
- 1 Posaune III in C – Bass-Schlüssel
- 2 Tenorhorn in B – Violin-Schlüssel
- 2 Bariton in B – Violin-Schlüssel
- 1 Tuba I & II – Bass-Schlüssel
- 1 Drum Set

Alternativstimmen

- 1 Querflöte
- 1 Posaune I in B – Violin-Schlüssel
- 1 Horn I in Es
- 1 Horn I in F
- 1 Posaune II in B – Violin-Schlüssel
- 1 Horn II in Es
- 1 Horn II in F
- 1 Posaune III in B – Violin-Schlüssel
- 2 Tenorhorn in C – Bass-Schlüssel
- 2 Bariton in C – Bass-Schlüssel
- 1 Es-Bass – Violin-Schlüssel
- 1 B-Bass – Violin-Schlüssel

Polka

© Copyright 2026 by Obrasso-Verlag AG CH-4537 Wiedlisbach, Switzerland

[illegible]

Score for Weggiser Sennenchilbi, page 3. The score is for a full orchestra and includes parts for Kl. in Es, Kl. I in B, Kl. II in B, Trp. in B, Flüg. I, Flüg. II, Pos. I, Pos. II, Pos. III, Tenh. in B, Bari. in B, Tb. I & II, and Schl. The score is in 2/4 time and features dynamic markings (mf, f) and performance instructions (immer spielen).

Key markings and instructions include:

- mf** (mezzo-forte) and **f** (forte) dynamic markings.
- immer spielen** (always play) instructions for Trp. in B, Flüg. I, Flüg. II, Pos. I, Pos. II, Pos. III, Tenh. in B, Bari. in B, and Schl.
- Rehearsal marks **25** and **30**.
- Trills marked with **tr** in the woodwind parts.

1. 2. FINE

Kl. in Es

Kl. I in B

Kl. II in B

Trp. in B

Flüg. I

Flüg. II

Pos. I

Pos. II

Pos. III

Tenh. in B

Bari. in B

Tb. I II

Schl.

ad. lib.

mp

mf

Side stick

mf

40

D.C. al Fine
poi TRIO

Kl. in Es

Kl. I in B

Kl. II in B

Trp. in B

Flüg. I

Flüg. II

Pos. I

Pos. II

Pos. III

Tenh. in B

Bari. in B

Tb. I
II

Schl.

TRIO

50

mf

1. x Pause

mf

1. x Pause

mf

1. x Pause

mf

2. x Pause

mf

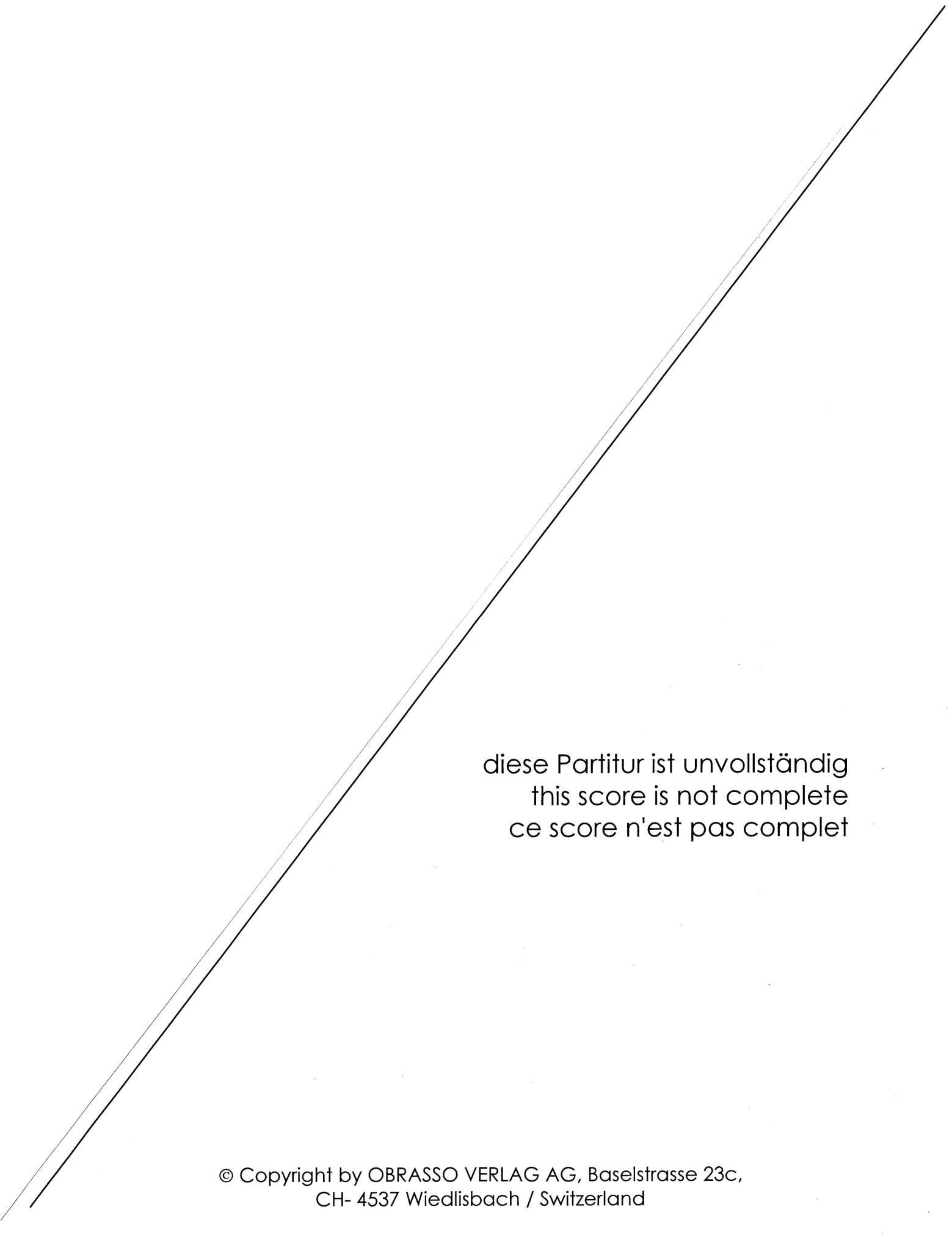
2. x Pause

mf

mf

Kl. in Es
 Kl. I in B
 Kl. II in B
 Trp. in B
 Flüg. I
 Flüg. II
 Pos. I
 Pos. II
 Pos. III
 Tenh. in B
 Bari. in B
 Tb. I
 II
 Schl.

Musical score for Weggiser Sennenchilbi, page 6. The score is for a full orchestra and includes parts for Kl. in Es, Kl. I in B, Kl. II in B, Trp. in B, Flüg. I, Flüg. II, Pos. I, Pos. II, Pos. III, Tenh. in B, Bari. in B, Tb. I & II, and Schl. The score is in 2/4 time and features various musical notations including trills, slurs, and dynamic markings.



diese Partitur ist unvollständig
this score is not complete
ce score n'est pas complet