

Ritmo de Mar

Willy Odermatt

Artikel-Nr. item code	19420
Kategorie categories	Blaskapelle Egerlander-style Band
Edition	No. 10
Genre	Unterhaltung entertainment
Schwierigkeit difficulty	B/C = leicht – mittel easy – medium



OBRASSO BLASKAPELLE SERIE

Diese Serie wurde für die Besetzung der Blaskapelle konzipiert und berücksichtigt die gängigen instrumentalen Standards dieser Sparte. Die Instrumentierung ist klar strukturiert und ermöglicht eine ausgewogene klangliche Darstellung bei unterschiedlichen Besetzungsstärken.

Vorgesehen ist eine Standardbesetzung, alternativ stehen zusätzliche Stimmen zur Verfügung. Diese können bei Bedarf zur Erweiterung der vorhandenen Besetzung eingesetzt oder ausgetauscht werden.

Instrumentierung

Standard

- 1 Klarinette in Es
- 2 Klarinette I in B
- 2 Klarinette II in B
- 1 Trompete in B
- 2 Flügelhorn I in B
- 2 Flügelhorn II in B
- 1 Posaune I in C – Bass-Schlüssel
- 1 Posaune II in C – Bass-Schlüssel
- 1 Posaune III in C – Bass-Schlüssel
- 2 Tenorhorn in B – Violin-Schlüssel
- 2 Bariton in B – Violin-Schlüssel
- 1 Tuba I & II – Bass-Schlüssel
- 1 Drum Set

Alternativstimmen

- 1 Querflöte
- 1 Posaune I in B – Violin-Schlüssel
- 1 Horn I in Es
- 1 Horn I in F
- 1 Posaune II in B – Violin-Schlüssel
- 1 Horn II in Es
- 1 Horn II in F
- 1 Posaune III in B – Violin-Schlüssel
- 2 Tenorhorn in C – Bass-Schlüssel
- 2 Bariton in C – Bass-Schlüssel
- 1 Es-Bass – Violin-Schlüssel
- 1 B-Bass – Violin-Schlüssel

Ritmo de Mar

Rumba ♩ = 120

5

Klarinette in Es

mf *f*

Klarinette I in B

mf *f*

Klarinette II in B

mf *f*

lead Stimme

Trompete in B

mf *f* *mf* *f*

2. Stimme /ad. lib. mit Tpt. spielen

Flügelhorn I

mf *f* *mf* *f*

3. Stimme /ad. lib. mit Tpt. spielen

Flügelhorn II

mf *f* *mf* *f*

Posaune I

f *mf* *f*

Posaune II

f *mf* *f*

Posaune III

f *mf* *f*

Tenorhorn in B

f *f*

Bariton in B

f *f*

Tuba I II

f t.t. *mf* *f*

Schlagzeug

rim (4)

f

Klanghölzer

f *mf* *f*

Bongo I

Bongo II

f (4)

[illegible]

[illegible]

20

Kl. in Es

Kl. I in B

Kl. II in B

Trp. in B

Flüg. I

Flüg. II

Pos. I

Pos. II

Pos. III

Tenh. in B

Bari. in B

Tb. I
II

Schl.

Clv.

Bon. I
Bon. II

mp

mf

(8)

(12)

(4)

(6)

mp

B

Kl. in Es

Kl. I in B

Kl. II in B

Trp. in B

Flüg. I

Flüg. II

Pos. I

Pos. II

Pos. III

Tenh. in B

Bari. in B

Tb. I
II

Schl.

Clv.

Bon. I
Bon. II

mf

mp

(16)

(4)

(4)

[illegible]

Kl. in Es

Kl. I in B

Kl. II in B

Trp. in B

Flüg. I

Flüg. II

Pos. I

Pos. II

Pos. III

Tenh. in B

Bari. in B

Tb. I
II

Schl.

Clv.

Bon. I
Bon. II

35

(12)

(4)

(4)

40

C

mf

mf

mf

f

f

f

mf

mf

mf

t.t.

(15)

(6)

(6)

Bon. I

Bon. II

Kl. in Es

Kl. I in B

Kl. II in B

Trp. in B

Flüg. I

Flüg. II

Pos. I

Pos. II

Pos. III

Tenh. in B

Bari. in B

Tb. I
II

Schl.

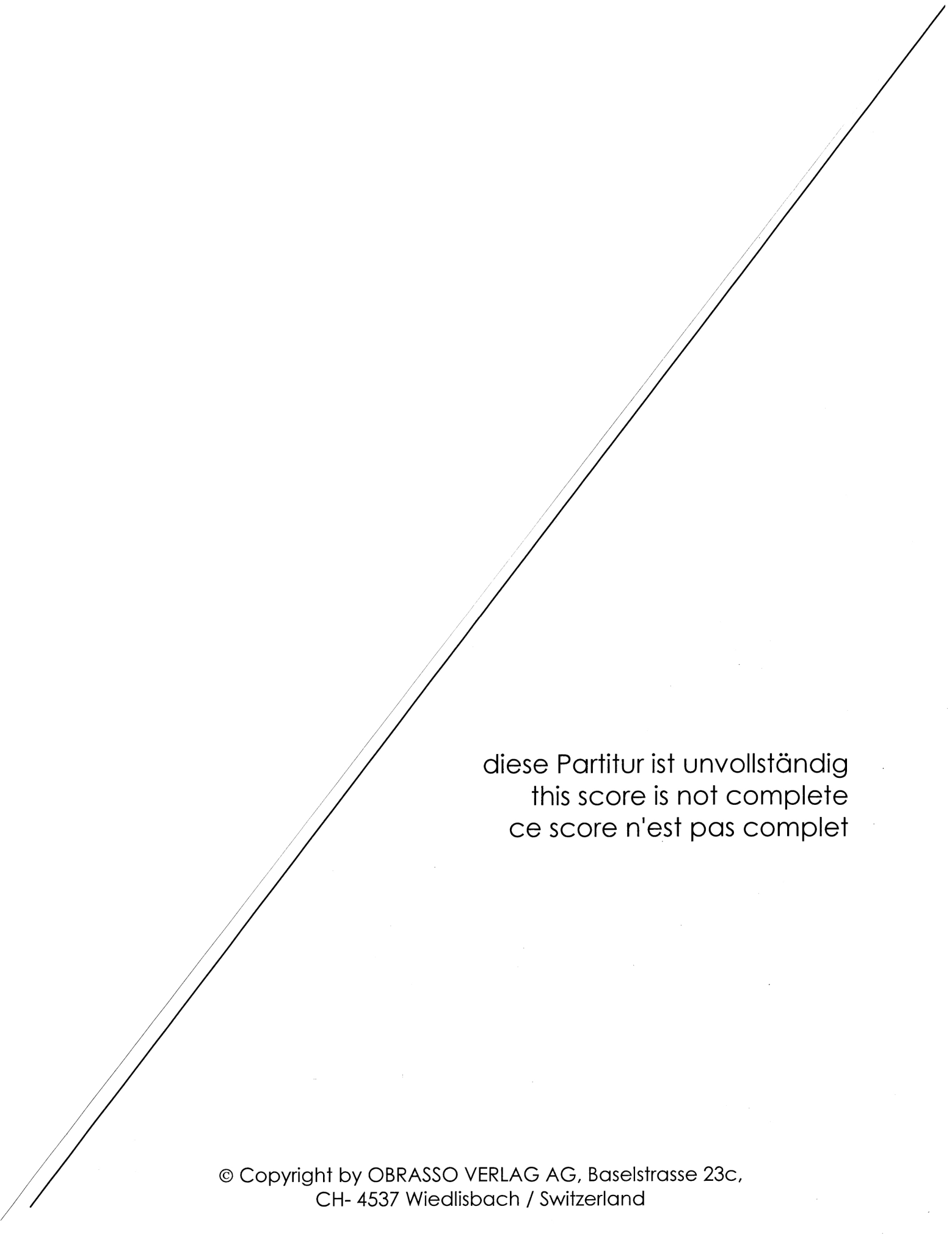
Clv.

Bon. I
Bon. II

45

(4)

(7)



diese Partitur ist unvollständig
this score is not complete
ce score n'est pas complet