

Sommerwind

Willy Odermatt

Artikel-Nr. item code	19416
Kategorie categories	Blaskapelle Egerlander-style Band
Edition	No. 6
Genre	Marsch march
Schwierigkeit difficulty	C/D = mittel – schwer medium – difficult



OBRASSO BLASKAPELLE SERIE

Diese Serie wurde für die Besetzung der Blaskapelle konzipiert und berücksichtigt die gängigen instrumentalen Standards dieser Sparte. Die Instrumentierung ist klar strukturiert und ermöglicht eine ausgewogene klangliche Darstellung bei unterschiedlichen Besetzungsstärken.

Vorgesehen ist eine Standardbesetzung, alternativ stehen zusätzliche Stimmen zur Verfügung. Diese können bei Bedarf zur Erweiterung der vorhandenen Besetzung eingesetzt oder ausgetauscht werden.

Instrumentierung

Standard

- 1 Klarinette in Es
- 2 Klarinette I in B
- 2 Klarinette II in B

- 1 Trompete in B
- 2 Flügelhorn I in B
- 2 Flügelhorn II in B

- 1 Posaune I in C – Bass-Schlüssel
- 1 Posaune II in C – Bass-Schlüssel
- 1 Posaune III in C – Bass-Schlüssel

- 2 Tenorhorn in B – Violin-Schlüssel
- 2 Bariton in B – Violin-Schlüssel

- 1 Tuba I & II – Bass-Schlüssel

- 1 Drum Set

Alternativstimmen

- 1 Querflöte

- 1 Posaune I in B – Violin-Schlüssel
- 1 Horn I in Es
- 1 Horn I in F

- 1 Posaune II in B – Violin-Schlüssel
- 1 Horn II in Es
- 1 Horn II in F

- 1 Posaune III in B – Violin-Schlüssel

- 2 Tenorhorn in C – Bass-Schlüssel
- 2 Bariton in C – Bass-Schlüssel

- 1 Es-Bass – Violin-Schlüssel
- 1 B-Bass – Violin-Schlüssel

Marsch

Klarinette in Es
 Klarinette I in B
 Klarinette II in B
 Trompete in B
 Flügelhorn I
 Flügelhorn II
 Posaune I
 Posaune II
 Posaune III
 Euphonium I in B
 Euphonium II in B
 Tuba I
 II
 Schlagzeug

Kl. in Es

Kl. I in B

Kl. II in B

Trp. in B

Flüg. I

Flüg. II

Pos. I

Pos. II

Pos. III

Euph. I in B

Euph. II in B

Tb. I
II

Schl.

mp

mf

10

15

2. 25 30

Kl. in Es *f* *ff* *trm*

Kl. I in B *f* *ff* *trm*

Kl. II in B *f* *ff* *trm*

Trp. in B *f* *ff*

Flüg. I *f* *ff* *div.*

Flüg. II *f* *ff*

Pos. I *f* *ff*

Pos. II *f* *ff*

Pos. III *f* *ff*

Euph. I in B *f* *ff*

Euph. II in B *f* *ff*

Tb. I II *f* *ff*

Schl. *f* *ff*

35

1. 40

trm trm

trm trm

trm trm

Kl. in Es

Kl. I in B

Kl. II in B

Trp. in B

Flüg. I

Flüg. II

Pos. I

Pos. II

Pos. III

Euph. I in B

Euph. II in B

Tb. I II

Schl.

Detailed description: This is a page from a musical score for 'Sommerwind'. It features ten staves. The first four staves are for woodwinds: Kl. in Es (Clarinet in E-flat), Kl. I in B (Clarinet I in B), Kl. II in B (Clarinet II in B), and Trp. in B (Trumpet in B). The next two staves are for flutes: Flüg. I and Flüg. II. The following three staves are for horns: Pos. I, Pos. II, and Pos. III. The next two staves are for euphoniums: Euph. I in B and Euph. II in B. The final two staves are for tubas (Tb. I II) and a snare drum (Schl.). The score is in 2/4 time and B-flat major. It includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and rests. There are also dynamic markings like 'trm' (trill) and 'trm' (trill) above some notes. The page number '5' is in the top right corner.

2. 45 **TRIO** 50

Kl. in Es

Kl. I in B

Kl. II in B

Trp. in B

Flüg. I

Flüg. II

Pos. I

Pos. II

Pos. III

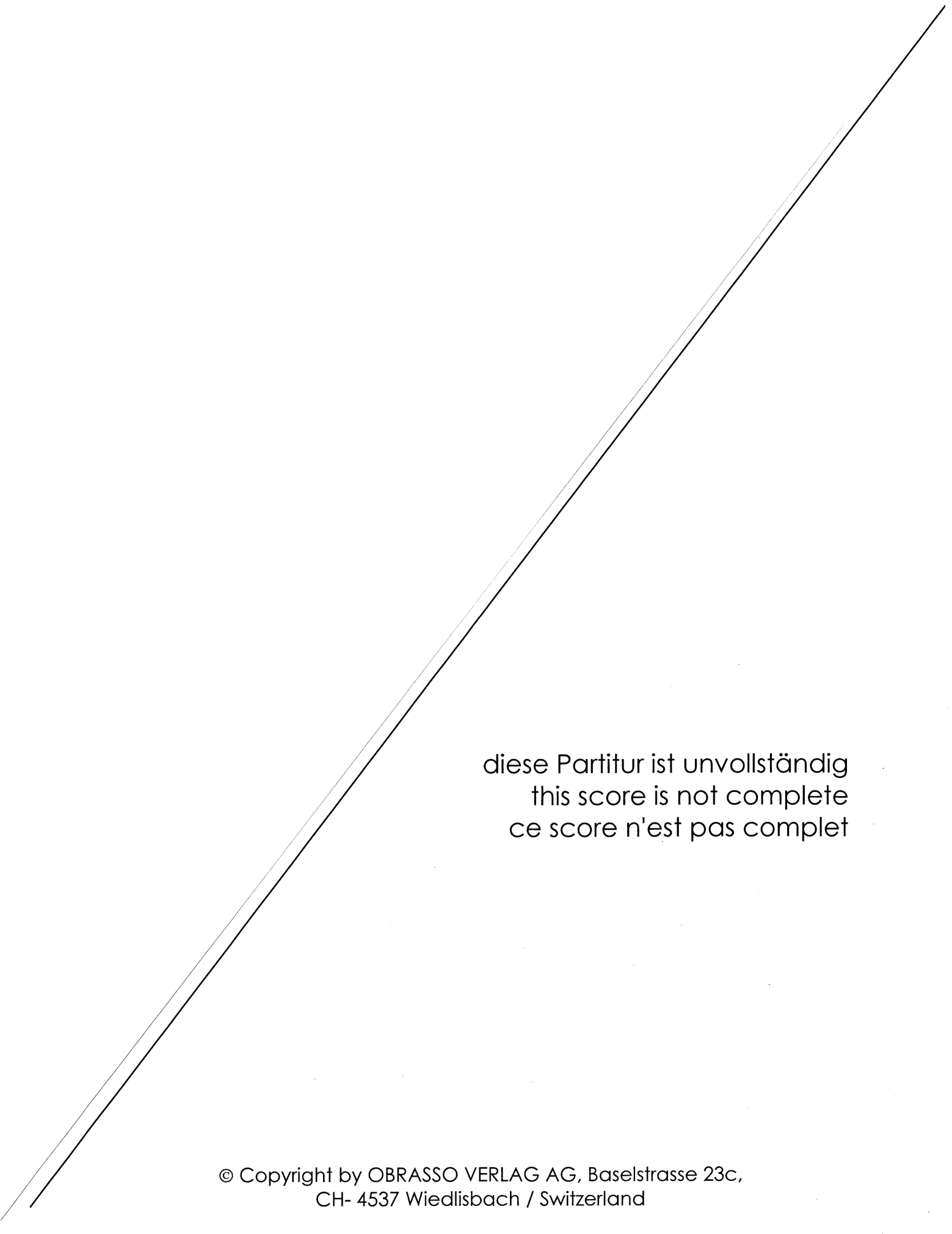
Euph. I in B

Euph. II in B

Tb. I
II

Schl.

[illegible]



diese Partitur ist unvollständig
this score is not complete
ce score n'est pas complet