

Sonnenschein-Polka

Willy Odermatt

Artikel-Nr. item code	19415
Kategorie categories	Blaskapelle Egerlander-style Band
Edition	No. 5
Genre	Polka
Schwierigkeit difficulty	C = mittel medium



OBRASSO BLASKAPELLE SERIE

Diese Serie wurde für die Besetzung der Blaskapelle konzipiert und berücksichtigt die gängigen instrumentalen Standards dieser Sparte. Die Instrumentierung ist klar strukturiert und ermöglicht eine ausgewogene klangliche Darstellung bei unterschiedlichen Besetzungsstärken.

Vorgesehen ist eine Standardbesetzung, alternativ stehen zusätzliche Stimmen zur Verfügung. Diese können bei Bedarf zur Erweiterung der vorhandenen Besetzung eingesetzt oder ausgetauscht werden.

Instrumentierung

Standard

- 1 Klarinette in Es
- 2 Klarinette I in B
- 2 Klarinette II in B
- 1 Trompete in B
- 2 Flügelhorn I in B
- 2 Flügelhorn II in B
- 1 Posaune I in C – Bass-Schlüssel
- 1 Posaune II in C – Bass-Schlüssel
- 1 Posaune III in C – Bass-Schlüssel
- 2 Tenorhorn in B – Violin-Schlüssel
- 2 Bariton in B – Violin-Schlüssel
- 1 Tuba I & II – Bass-Schlüssel
- 1 Drum Set

Alternativstimmen

- 1 Querflöte
- 1 Posaune I in B – Violin-Schlüssel
- 1 Horn I in Es
- 1 Horn I in F
- 1 Posaune II in B – Violin-Schlüssel
- 1 Horn II in Es
- 1 Horn II in F
- 1 Posaune III in B – Violin-Schlüssel
- 2 Tenorhorn in C – Bass-Schlüssel
- 2 Bariton in C – Bass-Schlüssel
- 1 Es-Bass – Violin-Schlüssel
- 1 B-Bass – Violin-Schlüssel

Sonnenschein-Polka

$\text{♩} = 108$

5

Klarinette in Es *f* *mf*

Klarinette I in B *f* *mf*

Klarinette II in B *f* *mf*
2.x optional
1.x tacet

Trompete in B *f* *mf*

Flügelhorn I *f* *mf*
1.x tacet

Flügelhorn II *f* *mf*

Posaune I *f* *ff* *mf*

Posaune II *f* *ff* *mf*

Posaune III *f* *ff* *mf*

Tenorhorn in B *f* *mf*
2.x tacet

Bariton in B *f* *mf*
2.x tacet

Tuba I II *f* *mf*

Schlagzeug *f* *mf*

10 15

Kl. in Es

Kl. I in B

Kl. II in B

Trp. in B

Flüg. I

Flüg. II

Pos. I

Pos. II

Pos. III

Tenh. in B

Bari. in B

Tb. I
II

Schl.

mp *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

[illegible]

Kl. in Es

Kl. I in B

Kl. II in B

Trp. in B

Flüg. I

Flüg. II

Pos. I

Pos. II

Pos. III

Tenh. in B

Bari. in B

Tb. I
II

Schl.

30

35

ff

tr

Kl. in Es

Kl. I in B

Kl. II in B

Trp. in B

Flüg. I

Flüg. II

Pos. I

Pos. II

Pos. III

Tenh. in B

Bari. in B

Tb. I
II

Schl.

mf

ff

tacet opt.

spielen

40

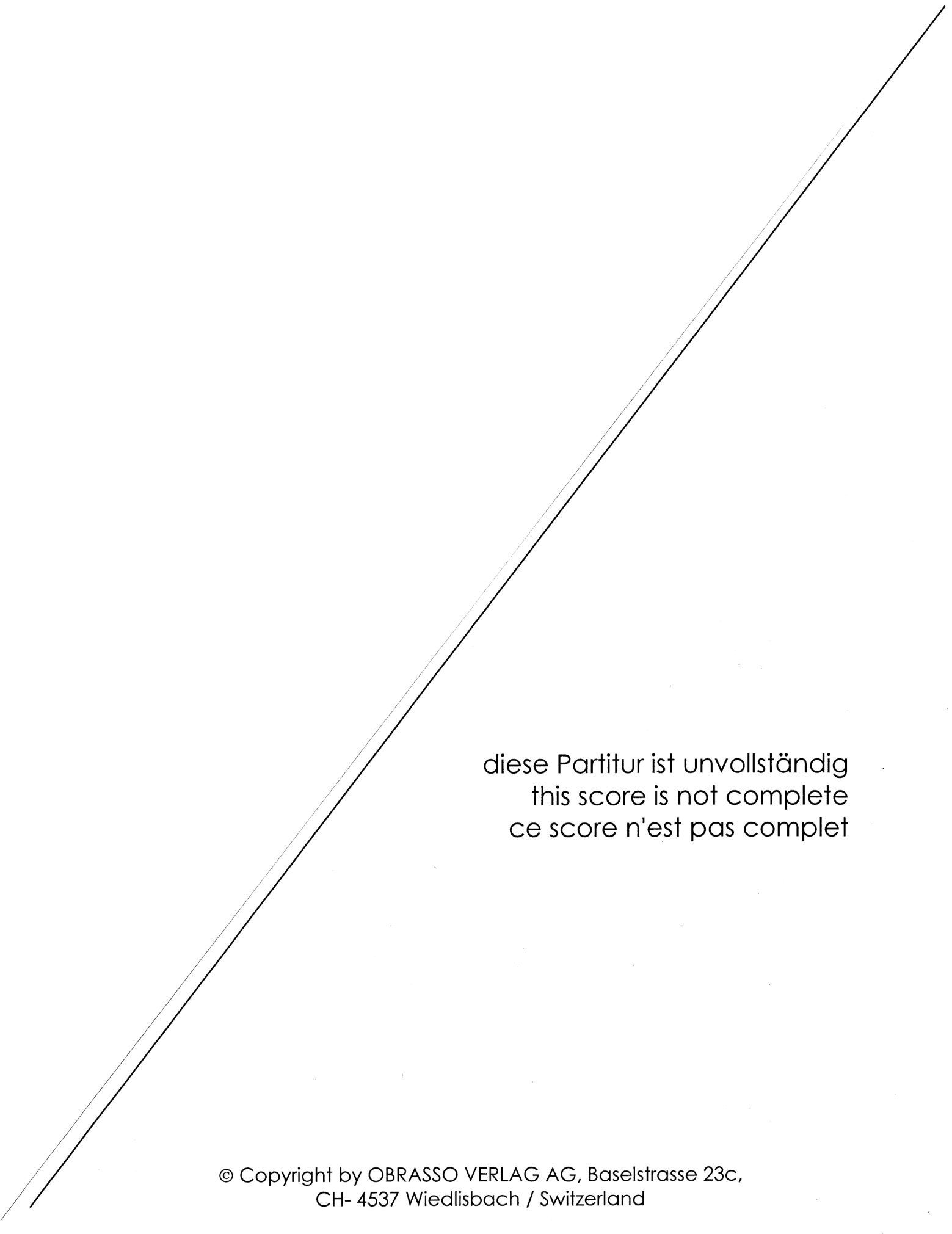
45

50

55

The image shows the first system of a musical score for 'Der Schwanenreiter' by Franz Liszt. The score is written for a large orchestra and includes parts for Kl. in Es, Kl. I in B, Kl. II in B, Trp. in B, Flüg. I, Flüg. II, Pos. I, Pos. II, Pos. III, Tenh. in B, Bari. in B, Tb. I & II, and Schl. The key signature is three flats (B-flat major or D-flat minor) and the time signature is common time (C). The score begins with a double bar line followed by a repeat sign. The woodwinds and brasses are mostly silent in this section, while the strings play a rhythmic pattern. The percussion part (Schl.) plays a steady eighth-note rhythm. The dynamic markings include *p* (piano) and *mp* (mezzo-piano). The score is numbered 30 at the top center and 39 at the bottom right.

[illegible]



diese Partitur ist unvollständig
this score is not complete
ce score n'est pas complet