

Ich weiss es nicht

Polka schnell

Willy Odermatt

Artikel-Nr. item code	19413
Kategorie categories	Blaskapelle Egerlander-style Band
Edition	No. 3
Genre	Polka
Schwierigkeit difficulty	C/D = mittel – schwer medium – difficult



OBRASSO BLASKAPELLE SERIE

Diese Serie wurde für die Besetzung der Blaskapelle konzipiert und berücksichtigt die gängigen instrumentalen Standards dieser Sparte. Die Instrumentierung ist klar strukturiert und ermöglicht eine ausgewogene klangliche Darstellung bei unterschiedlichen Besetzungsstärken.

Vorgesehen ist eine Standardbesetzung, alternativ stehen zusätzliche Stimmen zur Verfügung. Diese können bei Bedarf zur Erweiterung der vorhandenen Besetzung eingesetzt oder ausgetauscht werden.

Instrumentierung

Standard

- 1 Klarinette in Es
- 2 Klarinette I in B
- 2 Klarinette II in B
- 1 Trompete in B
- 2 Flügelhorn I in B
- 2 Flügelhorn II in B
- 1 Posaune I in C – Bass-Schlüssel
- 1 Posaune II in C – Bass-Schlüssel
- 1 Posaune III in C – Bass-Schlüssel
- 2 Tenorhorn in B – Violin-Schlüssel
- 2 Bariton in B – Violin-Schlüssel
- 1 Tuba I & II – Bass-Schlüssel
- 1 Drum Set

Alternativstimmen

- 1 Querflöte
- 1 Posaune I in B – Violin-Schlüssel
- 1 Horn I in Es
- 1 Horn I in F
- 1 Posaune II in B – Violin-Schlüssel
- 1 Horn II in Es
- 1 Horn II in F
- 1 Posaune III in B – Violin-Schlüssel
- 2 Tenorhorn in C – Bass-Schlüssel
- 2 Bariton in C – Bass-Schlüssel
- 1 Es-Bass – Violin-Schlüssel
- 1 B-Bass – Violin-Schlüssel

Ich weiss es nicht

Polka schnell

♩ = 144 *tr*

Klarinette in Es *mf* *tr*

Klarinette I in B *mf* *tr*

Klarinette II in B *mf* *tr*
2.x Pause
immer spielen

Trompete in B *mf* 2.x Pause

Flügelhorn I *mf* 2.x Pause

Flügelhorn II *mf*

Posaune I *mf*

Posaune II *mf*

Posaune III *mf*
1.x Pause

Tenorhorn in B *mf* 1.x Pause

Bariton in B *mf*

Tuba I.II *mf*

Schlagzeug *mf*

10

Kl. in Es

Kl. I in B

Kl. II in B

Trp. in B

Flüg. I

Flüg. II

Pos. I

Pos. II

Pos. III

Tenh. in B

Bari. in B

Tb. I,II

Schl.

tr

f

mf

immer spielen

1.

2.

The image shows a page of a musical score for a symphony orchestra. It features 13 staves, each labeled with an instrument: Kl. in Es, Kl. I in B, Kl. II in B, Trp. in B, Flüg. I, Flüg. II, Pos. I, Pos. II, Pos. III, Tenh. in B, Bari. in B, Tb. I,II, and Schl. The score is in 4/4 time and B-flat major. It begins at measure 10. The woodwinds (Kl. in Es, Kl. I in B, Kl. II in B) play a melodic line with trills. The brass (Trp. in B, Pos. I, Pos. II, Pos. III, Tenh. in B, Bari. in B) plays a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The woodwinds (Flüg. I, Flüg. II) play a melodic line. The percussion (Tb. I,II, Schl.) plays a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte), and articulation markings such as *tr* (trill) and *mf* (mezzo-forte). The text "immer spielen" is written below the Trp. in B staff. The score is divided into two systems, with the first system ending at measure 19 and the second system starting at measure 20. The first system is marked with a "1." and the second system with a "2.".

19

Kl. in Es *mf*

Kl. I in B *mf*

Kl. II in B *mf*

Trp. in B

Flüg. I

Flüg. II

Pos. I *mf*

Pos. II *mf*

Pos. III *mf*

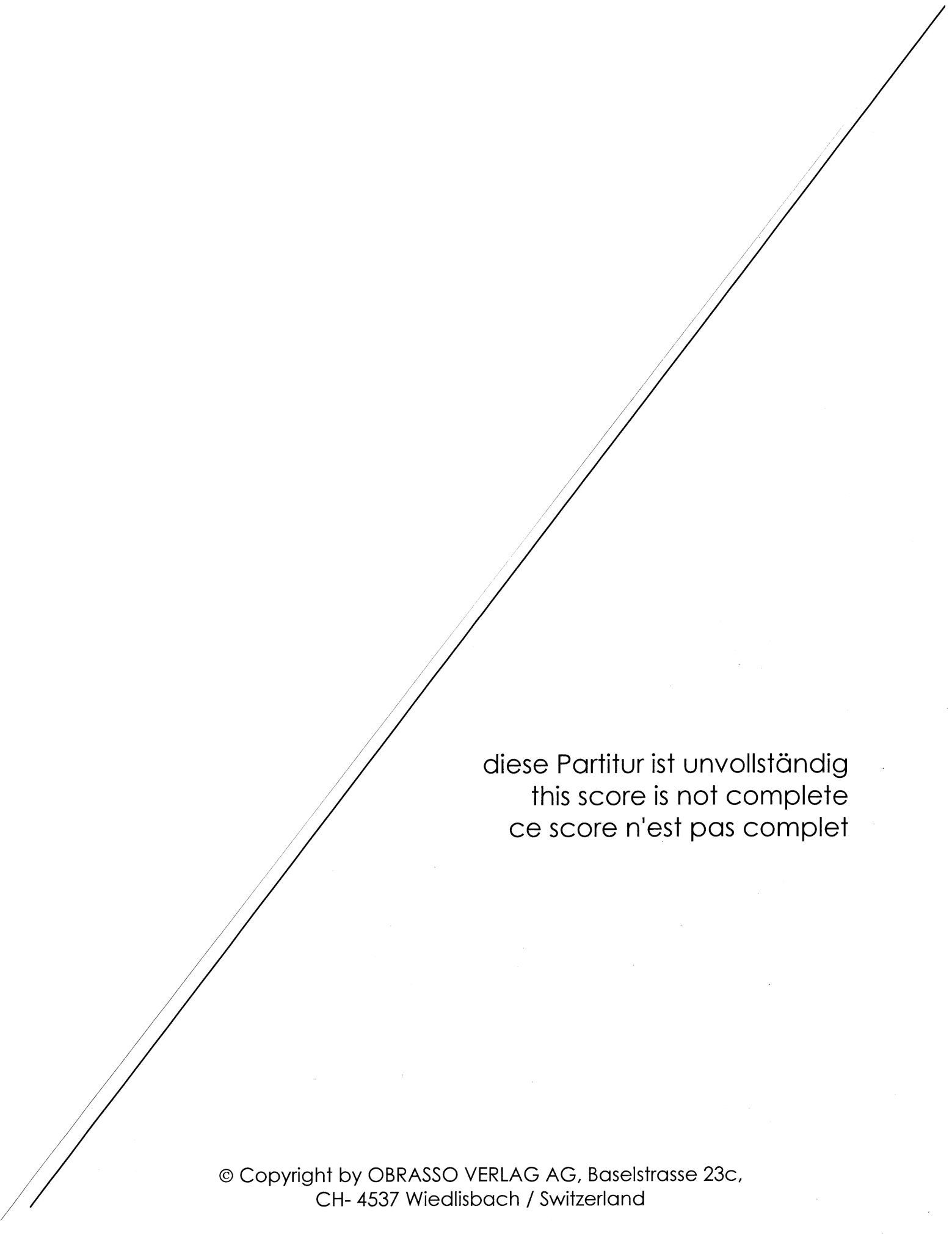
Tenh. in B

Bari. in B

Tb. I,II *mf*

Schl. *mf* rim.

[illegible]



diese Partitur ist unvollständig
this score is not complete
ce score n'est pas complet