

Advents- Zauberland

Willy Odermatt

Artikel-Nr. item code	19412
Kategorie categories	Blaskapelle Egerlander-style Band
Edition	No. 2
Genre	Polka, Weihnachtsmusik polka, christmas music
Schwierigkeit difficulty	B/C = leicht – mittel easy – medium



OBRASSO BLASKAPELLE SERIE

Diese Serie wurde für die Besetzung der Blaskapelle konzipiert und berücksichtigt die gängigen instrumentalen Standards dieser Sparte. Die Instrumentierung ist klar strukturiert und ermöglicht eine ausgewogene klangliche Darstellung bei unterschiedlichen Besetzungsstärken.

Vorgesehen ist eine Standardbesetzung, alternativ stehen zusätzliche Stimmen zur Verfügung. Diese können bei Bedarf zur Erweiterung der vorhandenen Besetzung eingesetzt oder ausgetauscht werden.

Instrumentierung

Standard

- 1 Klarinette in Es
- 2 Klarinette I in B
- 2 Klarinette II in B
- 1 Trompete in B
- 2 Flügelhorn I in B
- 2 Flügelhorn II in B
- 1 Posaune I in C – Bass-Schlüssel
- 1 Posaune II in C – Bass-Schlüssel
- 1 Posaune III in C – Bass-Schlüssel
- 2 Tenorhorn in B – Violin-Schlüssel
- 2 Bariton in B – Violin-Schlüssel
- 1 Tuba I & II – Bass-Schlüssel
- 1 Drum Set

Alternativstimmen

- 1 Querflöte
- 1 Posaune I in B – Violin-Schlüssel
- 1 Horn I in Es
- 1 Horn I in F
- 1 Posaune II in B – Violin-Schlüssel
- 1 Horn II in Es
- 1 Horn II in F
- 1 Posaune III in B – Violin-Schlüssel
- 2 Tenorhorn in C – Bass-Schlüssel
- 2 Bariton in C – Bass-Schlüssel
- 1 Es-Bass – Violin-Schlüssel
- 1 B-Bass – Violin-Schlüssel

Advents-Zauberland

Polka

$\text{♩} = 108$

Klarinette in Es *mp*

Klarinette I in B *mp*

Klarinette II in B *mp*

Trompete in B

Flügelhorn I *mp* 2.x Pause/3.x spielen

Flügelhorn II *mp* 2.x Pause/3.x spielen

Posaune I *mp*

Posaune II *mp*

Posaune III *mp*

Tenorhorn in B *mp* 1.x Pause/3.x spielen

Bariton in B *mp* 1.x Pause/3.x spielen

Tuba I,II *mp*

Schlagzeug *mp*

9

Kl. in Es *mf*

Kl. I in B *mf*

Kl. II in B *mf*

Trp. in B *mf*

Flüg. I *mf* immer spielen

Flüg. II *mf* immer spielen

Pos. I *mf*

Pos. II *mf*

Pos. III *mf*

Tenh. in B *mf* immer spielen

Bari. in B *mf* immer spielen

Tb. I, II *mf*

Schl. *mf* (3)

17

Kl. in Es *mp* *f*

Kl. I in B *mp* *f*

Kl. II in B *mp* *f*

Trp. in B *mp* *f*

Flüg. I 1.x Pause/3.x spielen *mp* *f*

Flüg. II 1.x Pause/3.x spielen *mp* *f*

Pos. I *mp* *f*

Pos. II *mp* *f*

Pos. III *mp* *f*

Tenh. in B 2.x Pause/3.x spielen *mp* *f*

Bari. in B 2.x Pause/3.x spielen *mp* *f*

Tb. I,II *mp* *f*

Schl. *mp* *f*

26

1. 2. 3. x zu Trio

Kl. in Es

Kl. I in B

Kl. II in B

Trp. in B

Flüg. I

Flüg. II

Pos. I

Pos. II

Pos. III

Tenh. in B

Bari. in B

Tb. I,II

Schl.

The musical score is written for a large ensemble. The instruments are arranged in a system with 14 staves. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The score includes first and second endings, indicated by '1.' and '2.' above the staves. A section marked '3. x zu Trio' is also present. The score is numbered 26 at the beginning. The instruments are: Kl. in Es, Kl. I in B, Kl. II in B, Trp. in B, Flüg. I, Flüg. II, Pos. I, Pos. II, Pos. III, Tenh. in B, Bari. in B, Tb. I,II, and Schl. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

[illegible]

46

Kl. in Es

Kl. I in B

Kl. II in B

Trp. in B

Flüg. I

Flüg. II

Pos. I

Pos. II

Pos. III

Tenh. in B

Bari. in B

Tb. I,II

Schl.

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

(3)

(3)

(3)

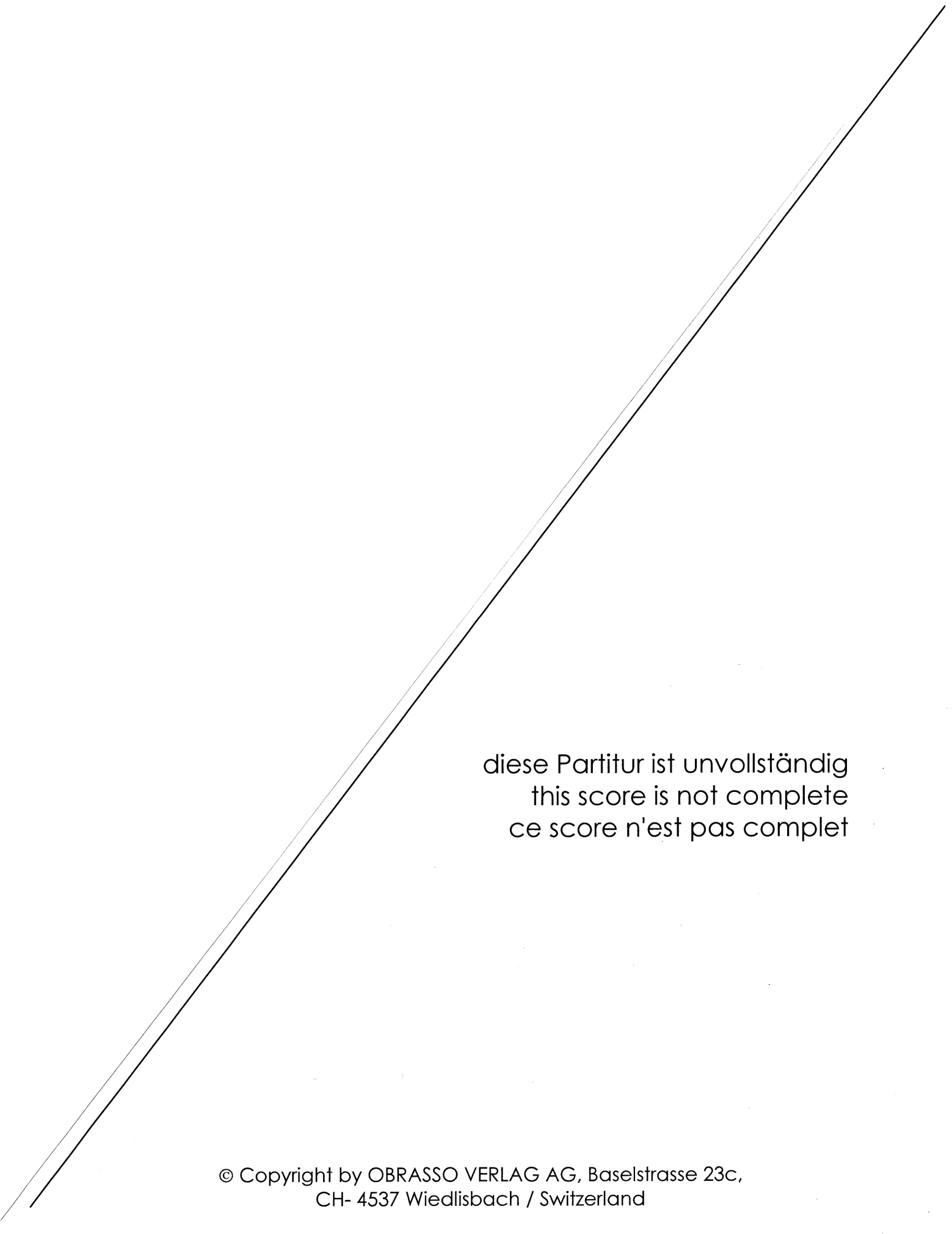
(3)

(4)

(6)

**1. Teil 1x
poi TRIO**

[illegible]



diese Partitur ist unvollständig
this score is not complete
ce score n'est pas complet