

Apollon

Apollon ist eine musikalische Annäherung an die Vielschichtigkeit des griechischen Gottes, der Gegensätze in sich vereint: Lichtbringer und Künstler, Gott der Musik und der Weissagung, Symbol für Kraft ebenso wie für Klarheit.

Das Werk gliedert sich in drei Abschnitte: Ein energiegeladener, bewegter erster Teil zeichnet Apollons strahlende, kraftvolle Seite. Im lyrischen Mittelteil verkörpert das Euphonium mit warmem, gesanglichem Ausdruck die poetische Dimension der Gottheit. Der abschliessende Teil bringt die Vitalität zurück – feurig, strahlend und voller Energie – und führt zu einem glanzvollen Finale.

So entsteht ein musikalisches Porträt, das Apollons Stärke und Schönheit, seine Kraft und Poesie in einer geschlossenen Form vereint.

* * * * *

Apollon is a musical exploration of the complexity of the Greek god, who embodies contrasts: bringer of light and artist, god of music and prophecy, symbol of power and clarity.

The work is divided into three sections: an energetic, lively first part depicts Apollo's radiant, powerful side. In the lyrical middle section, the euphonium embodies the poetic dimension of the deity with its warm, song-like expression. The concluding section brings back the vitality – fiery, radiant and full of energy – and leads to a brilliant finale.

The result is a musical portrait that unites Apollo's strength and beauty, his power and poetry in a cohesive form.

Daniel Pupp