

Kurzinformation | Description

**Sticks For Kids**  
**Weekly**  
**Drum Chops**  
**Volume 2**

Lehrbuchreihe für Schlagzeug

Alex Eichenberger

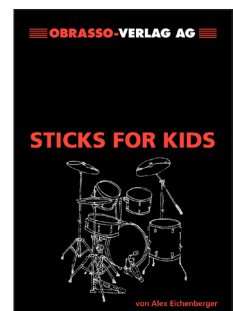
Weekly Drum Chops  
Volume 2: Intermediate

Artikel-Nr. | item code

18938

Kategorie | categories

Percussion Tutorial



# Inhaltsverzeichnis

Vorwort des Autors		1
Intro		2
Vers	Vorgehensweise Week by Week	3
Bridge	Übergang von Weekly Drum Chops Vol. 1 zu Weekly Drum Chops Vol. 2	3
Normal Time – Double Time	kontrollierte Geschwindigkeit oder das Geheimnis, «grooviger» zu spielen Notenbeispiel	4 5
Notenwerte	Grundwissen Rhythmus	6
Warm Up	aufwärmen	7
Week by Week		8 – 48
Week 1	Recap Volume 1	8 – 9
Week 2	Rebound Combo	10
Week 3	Single Combo	11
Week 4	Double Combo	12
Week 5	Single Paradiddle Combo	13
Week 6	Flam Combo	14
Week 7	Stick Control	15
Week 8	Weak Hand	16
Week 9	Triple Stroke	17
Week 10	Flam – Rebound Combo	18
Week 11	Sticking	19
Week 12	Three Stroke Ruff	20
Week 13	Drag – Roll	21
Week 14	Paradiddle Workout	22
Week 15	Stick Control	23
Week 16	Weak Hand	24
Week 17	Seven Stroke Roll	25
Week 18	Triple Stroke	26
Week 19	One Hand Akzente	27
Week 20	Akzente – Alternate	28
Week 21	Drags	29
Week 22	Tap Roll	30
Week 23	Flams – Alternate	31
Week 24	Sticking	32
Week 25	Six Stroke Roll	33

## Inhaltsverzeichnis

Week 26	Diddle Combo	34
Week 27	Stick Control	35
Week 28	Weak Hand	36
Week 29	Five Stroke Roll	37
Week 30	Triple Stroke	38
Week 31	One Hand Akzente	39
Week 32	Akzent Control – Alternate	40
Week 33	Roll Rudiment Combo	41
Week 34	Flam Rudiment Combo	42
Week 35	Combo	43
Week 36	Stick Control	44
Week 37	Weak Hand Combo	45
Week 38	Combo	46
Week 39	Diddle Combo	47
Week 40	Killer Excercise	48
<hr/>		
Outro		49
<hr/>		
Kleines Lexikon		50 – 53
Eigene Notizen		53
<hr/>		
Übungs-CD		54
CD-Inhalt		54
<hr/>		

# Intro

SUPER! Du hast Dich dazu entschieden, ein Perkussionsinstrument wie die Trommel oder ein Schlagzeug spielen zu lernen. Ist Dir klar, was Du Dir antun willst? Denn viel Arbeit und tägliches Üben erwartet Dich. Das ist aber alles kein Problem, denn genau das macht Spass! Dich im Rhythmus zur Musik zu bewegen und durch Bewegung Rhythmus zu spüren und Musik zu machen, ist das Verlockende am Schlagzeugspiel. Wie bei jedem anderen Instrument, geht es auch hier nicht ohne tägliches Üben. Übe täglich lieber 20 – 30 Minuten als einmal die Woche zwei Stunden.

Dabei sollen Dir dieses Buch und die anderen Bücher aus der Reihe Weekly Drum Chops helfen. Denn mit wenig Vorkenntnissen und Theorie kannst Du gleich von Beginn weg mit der beiliegenden CD mitspielen und Spass beim täglichen Üben haben.

Anders als im Buch Snare Drum / Pad Grooves, wo der Rhythmus und der Groove im Mittelpunkt stehen, widmet sich Weekly Drum Chops gezielt der Bewegung und der Technik.

**Weekly Drum Chops** erscheint in 3 Bänden:

- Volume 1 – Basic
- Volume 2 – Intermediate
- Volume 3 – Advanced

Ich empfehle, mit Anfängern bei Band 1 zu beginnen. Band 1 eignet sich aber auch für Fortgeschrittene, die an den Basics wiederholt arbeiten möchten und wenn die Chops zu einfach erscheinen, hier ein paar Tipps:

- ☞ drehe den Handsatz um: R = L / L = R
- ☞ spiele alles doppelt so schnell – Double Time. Wenn Du im normalen Tempo 120 bpm erreicht hast, kannst Du dasselbe auch in Double Time bei 60 bpm spielen. Alles klar? Cool!
- ☞ spiele alles mit den Füßen – Double Bass
- ☞ spiele unisono: d.h. mit Händen und Füßen gleichzeitig dasselbe
- ☞ verteile die Schläge auf dem Drum Set

Arbeite gut an den Basics und gib Dir Mühe, exakt zu spielen! Weekly Drum Chops bietet Dir die Grundlagen, einfach und schnell die Basics des Drum-Spiels zu erlernen. Zusammen mit der Freude am Drum-Spiel sind das die besten Voraussetzungen, um Fortschritte zu erzielen und motiviert zu bleiben.

# Warm Up

## aufwärmen

Bevor Du an den verschiedenen Weeks arbeitest, ist es sinnvoll, Dich aufzuwärmen. Spiele dieses Sticking – super für die Kontrolle des Rebounds – jeden Tag 5 Minuten lang. Spiele vorerst ohne Metronom. Wenn Du den Ablauf verinnerlicht hast, nimmst Du das Metronom hinzu. Du lässt Viertelnoten laufen und spielst das Sticking als Achtelnoten. Der Tempoumfang bewegt sich von 60 bpm bis 120 bpm. Oder schaffst Du sogar 180 bpm?

Das Sticking ist folgendermassen aufgebaut:

Linie 1: ein Schlag pro Hand  
Linie 2: zwei Schläge pro Hand  
... usw. bis  
Linie 8: acht Schläge pro Hand  
dann wieder zurück: sieben Schläge pro Hand, sechs Schläge pro Hand usw.  
Linie 1: Beginne wieder oben bei Linie 1 und wiederhole ohne Pause.

Mach Dir Notizen.

bpm Progress Report: 60 / 64 / 68 / 72 / 76 / 80 / 84 / 88 /  
92 / 96 / 100 / 104 / 108 / 112 / 116 / 120

---

1 R L  
2 R R L L  
3 R R R L L L  
4 R R R R L L L L  
5 R R R R R L L L L L  
6 R R R R R R L L L L L L  
7 R R R R R R R L L L L L L L  
8 R R R R R R R R L L L L L L L '  
7 R R R R R R R L L L L L I  
6 R R R R R R L L L L '  
5 R R R R R L I  
4 R R R R '  
3 R R  
2

diese Übung ist unvollständig  
this exercise is not complete

# Week 1

## Recap Volume 1

Die Rückschau (Rekapitulation) auf Volumen 1 soll Dir helfen, Dich selber einschätzen zu lernen.


Kannst Du schon alle Linien zu den Tracks der Übungs-CD bei 120 bpm spielen? Super, dann hast Du das nächste Level erreicht und kannst getrost an den nächsten Weeks weiterarbeiten. Wenn nicht: kein Problem! Arbeite eine weitere Woche an den Linien, die bei 120 bpm noch nicht rund laufen und geh dann weiter.

☞ Mach Dir bei jeder Linie Notizen.

### 8 on a Hand

CD bpm Progress Report: 60 / 72 / 84 / 96 / 108 / 120

1



R R R R R R R R L L L L L L L L

### Single Stroke

CD bpm Progress Report: 60 / 72 / 84

2



R L R L R L

diese Übung ist unvollständig  
this exercise is not complete

### Double Stroke

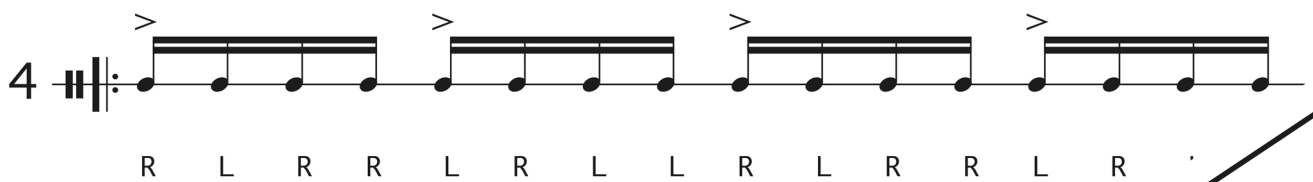
CD bpm Progress Report: 60 / 72 / 84 / 96 / 108 / 120

3 

R R L L R R L L R R L L R R L L

### Paradiddle

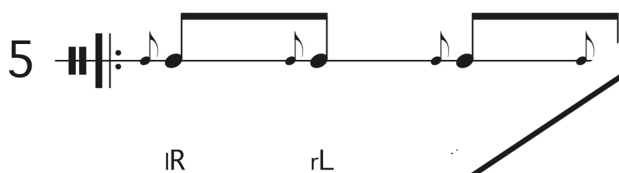
CD bpm Progress Report: 60 / 72 / 84 / 96 / 108 / 120

4 

R L R R L R L L R L R R L R

### Flams

CD bpm Progress Report: 60 / 72 /

5 

iR rL

diese Übung ist unvollständig  
this exercise is not complete

# Week 2

## Rebound Combo

CD bpm Progress Report:

Normal Time

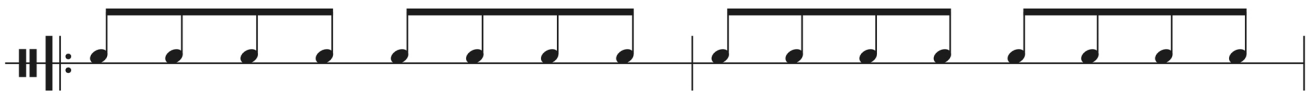
60 / 72 / 84 / 96 / 108 / 120

Double Time

60 / 72 / 84 / 96 / 108 / 120

👉 Beginne auch mal mit links

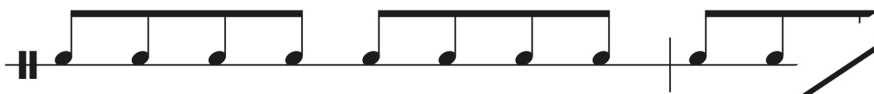
1



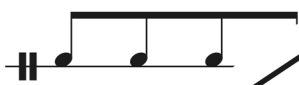
R R R R L L L L R R L L R R L L



R R R R L L L L R R L L R R L



R R R R R R R R



R

diese Übung ist unvollständig  
this exercise is not complete



# Week 3

## Single Combo

CD bpm Progress Report:

Normal Time 60 / 72 / 84 / 96 / 108 / 120

Double Time 60 / 72 / 84 / 96 / 108 / 120

1

R R R R L L L L R L R L R L R L R L R L R L R L

R R R R L L L L R R R R L R L R L R L

L L L L R R R R L R L

L

diese Übung ist unvollständig  
this exercise is not complete

# Week 4

## Double Combo

CD bpm Progress Report:

Normal Time 60 / 72 / 84 / 96 / 108 / 120

Double Time 60 / 72 / 84 / 96 / 108 / 120

1

R L R L R R L L R R L L R L R L R R L L R R L L

R L R L R L R L R R L L R R L L R R L L R R L L

CD bpm Progress Report:

Normal Time 60 / 72 / 84 / 96 / 108 / 120

Double Time 60 / 72 / 84 / 96

2

L R L R L L R R L L R P

L

diese Übung ist unvollständig  
this exercise is not complete

# Week 40

## Killer Exercise

CD bpm Progress Report:

Normal Time

60 / 72 / 84 / 96 / 108 / 120

Double Time


60 / 72 / 84 / 96 / 108 / 120

1



R L R L R L R L R L R L R L R R L L R R L L R R L L R R L L

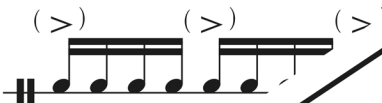
Akzente, Optional



R L R R L R L L R L R R L R L L R L R R L L R L R R L L R L R R



L R L R L R L R L R L R L R L



L R I

diese Übung ist unvollständig  
this exercise is not complete

# Outro

Ich hoffe, Du hattest viel Spass mit dem vorliegenden Buch. Mit den wöchentlichen Combos, Chops, Rudiments und Warm Ups hast Du Dich technisch, rhythmisch, musikalisch und solistisch auf eine neue Ebene, ein «neues Level» gehoben!

Wie Du bestimmt selber gemerkt hast, geht es nicht nur um Geschwindigkeit, denn ohne saubere Technik, Kontrolle und rhythmisches Bewusstsein kommst Du musikalisch nicht voran, denn kontrollierte Geschwindigkeit ist ein guter Parameter (Anhaltspunkt), der Dir zeigt, wie gut Du alle genannten Elemente beherrschst.

Ich empfehle Dir, immer mit der CD oder einem Metronom zu arbeiten. Spiele immer erst in Normal Time, dann in Double Time. Fülle den bpm-Progress-Report immer aus. Es ist wichtig – unterschätze es nicht! Denn es hilft Dir, Deine Fortschritte auch auf Papier zu sehen. Das wird Dich motivieren und Du siehst auch, was Du bereits erreicht hast!

Wenn Du überall in Normal Time 120 bpm gespielt und in Double Time 60, 72 oder sogar 84 bpm erreicht hast, wird es Zeit für Weekly Drum Chops Vol. 3 – yeah!

Es grüsst Dich herzlich und bis dann!

Alex

# Übungs-CD

## Informationen zum Gebrauch der CD

Die CD ist als motivierende Übungshilfe gedacht und enthält über 50 Minuten Playalongs. Darunter sind ein Clicktrack, zwei Grooves und zwei Songs in den Tempi 60 – 72 – 84 – 96 – 108 und 120 bpm (beat per minute).

Selbstverständlich kannst und sollst Du auch zu allen Tracks frei spielen!

## CD-Inhalt

Jeder Track dauert ca. 2 Minuten, was eine ideale Übungslänge ist.

Track	1	Click	60 bpm
Track	2	Click	72 bpm
Track	3	Click	84 bpm
Track	4	Click	96 bpm
Track	5	Click	108 bpm
Track	6	Click	120 bpm

Track	7	Groove 1	60 bpm
Track	8	Groove 1	72 bpm
Track	9	Groove 1	84 bpm
Track	10	Groove 1	96 bpm
Track	11	Groove 1	108 bpm
Track	12	Groove 1	120 bpm

Track	13	Groove 2	60 bpm
Track	14	Groove 2	72 bpm
Track	15	Groove 2	84 bpm
Track	16	Groove 2	96 bpm
Track	17	Groove 2	108 bpm
Track	18	Groove 2	120 bpm

Track	19	Song 1	60 bpm
Track	20	Song 1	72 bpm
Track	21	Song 1	84 bpm
Track	22	Song 1	96 bpm
Track	23	Song 1	108 bpm
Track	24	Song 1	120 bpm

Track	25	Song 2	60 bpm
Track	26	Song 2	72 bpm
Track	27	Song 2	84 bpm
Track	28	Song 2	96 bpm
Track	29	Song 2	108 bpm
Track	30	Song 2	120 bpm