

Morgen kommt der Weihnachtsmann



mf Mor - gen kommt der Weih-nachts-mann, kommt mit sei - nen Ga - ben:

Trom - mel, Pfei - fen und Ge - wehr, Fahn' und Sä - bel und noch mehr,

f ja, ein gan - zes Krie - ges - heer möcht ich ger - ne ha - ben!

2. Bring uns, lieber Weihnachtsmann,
bring auch morgen, bringe
einen Stall mit viel Getier,
Zottelbär und Panthertier,
Ross und Esel, Schaf und Stier,
lauter schöne Dinge.



3. Doch du weißt ja unsern Wunsch,
kennst ja unsre Herzen.
Kinder, Vater und Mama,
auch sogar der Großpapa,
alle, alle sind wir da,
warten dein mit Schmerzen.

Text: Heinrich Hoffmann
von Fallersleben (1798 - 1874)

Wir wünschen Dir "Frohe Weihnacht!"

(We Wish You A Merry Christmas)

aus England

15   2 Strophen

mf Wir wü - schen dir "Fro - he Weih-nacht!" Wir wü - schen dir "Fro - he

mf Weih-nacht!" Wir wü - schen dir "Fro - he Weih-nacht und ein glück - lich' neu' Jahr!"



*We wish you a Merry Christmas,
we wish you a Merry Christmas,
we wish you a Merry Christmas
and a Happy New Year.*



Alle Jahre wieder

(tieferer Version)

Melodie:
Friedrich Silcher
(1789 - 1860)



1 Strophe

mf Al - le Jah - re wie - der kommt das — Chris - tus - kind,
auf die Er - de nie - der, — wo wir — Men - schen sind.



2. Kehrt mit seinem Segen
ein in jedes Haus,
geht auf allen Wegen
mit uns ein und aus.

3. Steht auch mir zur
Seite still und unerkant,
dass es treu mich leite
an der lieben Hand.

Text: Wilhelm Hey
(1789 - 1854)

O du fröhliche



2 Strophen

Sizilianische Volksweise



mf O du fröh - li - che, — o du

mf

se - li - ge, — gna - den - brin - gen - de

Weih - nachts - zeit! *p* Welt — ging ver - lo - ren, *mf* Christ - ward ge -

p *mf*

bo - ren: *f* Freu - e, — freu - e dich, o Chris - ten - heit!

f

2. O du fröhliche, o du selige,
gnadenbringende Weihnachtszeit!
Christ ist erschienen, uns zu versöhnen:
Freue, freue dich, o Christenheit!

3. O du fröhliche, o du selige,
gnadenbringende Weihnachtszeit!
Himmlische Heere jauchzen dir Ehre:
Freue, freue dich, o Christenheit!

Text: Johannes Daniel Falk (1768 - 1826)
2. und 3. Strophe: Heinrich Holzschuher

Tochter Zion

Melodie:
Georg Friedrich Händel
(1747)

The musical score is arranged in four systems, each consisting of three staves. The first system begins with a forte (*f*) dynamic. The second system features a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The third system returns to a forte (*f*) dynamic. The fourth system concludes the piece. The notation includes various rhythmic values, slurs, and articulation marks. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The score is written in a standard musical notation style with treble clefs on all staves.